



Un montón de secretos esperando ser descubiertos!



Concello de OURENSE



ourense

capital termas

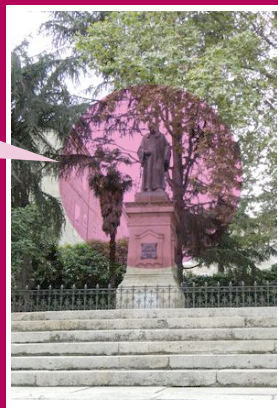


1. OFICINA DE TURISMO. FONTE DO REI.

Al salir de la oficina, justo enfrente, tienes un callejón. En un lateral, verás el **caño de una fuente de la que ya no brota agua, y encima unas piedras labradas**. Ahí estoy yo. Me verás muchas veces más. Parece mi foto de perfil, con mi corona sobre la melena. En realidad es el escudo de la ciudad de Ourense. ¿Y por qué me eligieron a mí? Pues resulta que hace mucho tiempo (en la Edad Media) el señor de la ciudad era el obispo, es decir, la Iglesia. Pero el concejo (o sea, el ayuntamiento) quería depender directamente del rey; y como este era el rey de León, pues ahí que me pusieron.



¿Cómo sé todas estas historias y otras que te voy a contar? Porque me las dijo un señor que está justo encima de la Oficina de Turismo. Es la estatua del **Padre Feijóo**. Un sabio del siglo XVIII (la época ilustrada) que nació muy cerca de esta ciudad, y además fue el primero al que se le dedicó una escultura pública en Ourense. Por las noches, cuando nadie nos ve, nos desperezamos y hablamos. El Padre Feijóo juega poco, pues está casi siempre escribiendo un libro gigante al que llama **Teatro Crítico Universal**... pero que no es una obra de teatro... no lo entiendo.



Suelo jugar más con alguien que está algo más arriba, sobre una piedra grande. Le llamamos el **Mouchiño**, que viene a ser un mochuelo, o lo que es lo mismo, como un búho pero algo más pequeño. Está siempre con su amigo el **Fauno**, el niño que lleva las dos flautas... A veces se pone a tocarlas y nos pasamos toda la noche bailando.



En la base de la columna, algunos de los tebeos que intercambiamos para leer: **Pinocho**, **Mortadelo y Filemón**, **Tarzán** (que me han contado que algún pariente mío lejano es amigo de él). Pregúntale a tus padres, seguro que conocen alguno de estos personajes.



2

2. EIRONCIÑO DOS CABALEIROS.

Esta placita lleva el nombre de «Os Cabaleiros» (los caballeros), ya que hace mucho tiempo vivían aquí personas importantes, por ejemplo, los de la Casa de los Lemos, que ya no está. También los de la casa de los Armada, a la izquierda, con un escudo encima de la puerta. Se cuenta que la dejaron al cuidado de su ama de llaves, por la «valerosa defensa que hizo ante los franceses», y por eso lleva su nombre, la Casa de María Andrea. Toda la plaza está llena de terrazas y lugares para tapear o comer. Y en un lateral, un «cruceiro». Este tipo de construcciones las verás por toda Galicia. Suelen estar hechas de piedra y tener una base (pedestal), un pilar (fuste o varal), un capitel y terminado en una cruz (en esta última se suele concentrar la decoración). Este en particular es moderno (siglo XX).

En la base aparece en una cara San Martín partiendo la capa (ya hablaremos de él más adelante) y por detrás ya estoy yo, pero con todos los elementos del escudo de la ciudad: allá por el siglo XIX decidieron que solo apareciese yo en el escudo, pero no quedaba muy bien. Así que añadieron el Puente Romano y una torre que había en él. La torre ya no existe, pero el puente sigue siendo uno de los símbolos de la ciudad. Lo hicieron los romanos aunque en la Edad Media tuvieron que reconstruirlo porque estaba caído. De ahí la forma que tiene ahora. Si quieres ir andando hasta allí no está muy lejos, y si no, el Tren de las Termas pasa por él.



3

3. PRAZA DO FERRO.

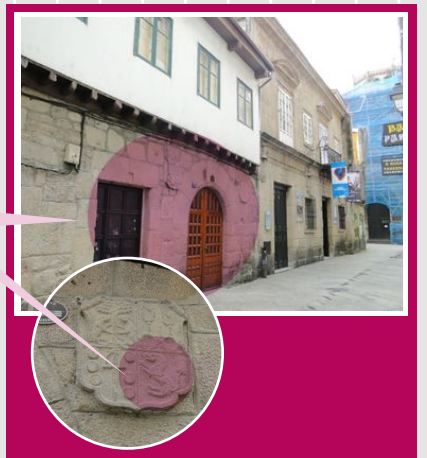
En el centro de la plaza hay una hermosa fuente. Si te fijas en el plato del que brota el agua, los caños salen de las bocas de cuatro leones. Aparecen muchas otras figuras en esta fuente, como las sirenas de la base. Encima están unas mujeres, las cariátides. Después del plato, unos niños llamados Eros y al final águilas. Yo a los leones le llamo los Ferro porque están en la plaza que lleva este nombre. Pero no siempre fue así. En los libros pone que la fuente vino de un monasterio llamado Oseira (muchas otras fuentes de Ourense vienen de ahí), pero los propios leones me explicaron que en realidad proviene de otro monasterio, que se llama Santo Estevo. Está en la Ribeira Sacra, muy cerca de Ourense (¡un lugar precioso!). «Ferro» significa hierro en castellano, y la plaza lleva este nombre porque antiguamente aquí se hacía el mercado de aperos de labranza y otras herramientas. Hoy es el punto de encuentro de «Os viños», la zona de tapas, que son todas las calles que salen de esta plaza. Como la calle Lepanto por la que continúa la ruta.



4

4. Rúa Lepanto.

En la casa número 10 (aunque antiguamente era la 8) encontrarás otros amigos. Yo les llamo los Sotelo, porque pertenecían a esa casa. Están en la calle Lepanto, que hace muchos siglos se conocía como Rúa da Obra. Aquí estaban los canteros encargados de construir la Catedral de San Martiño, al fondo. Al lado de los Sotelo está el edificio del Museo Municipal de Ourense. Puedes entrar a disfrutar de los cuadros y esculturas que allí se exponen



5

5. RÚA XOÁN DE AUSTRIA: PUERTA NORTE CATEDRAL. La Catedral.

El gran edificio de la ciudad. Mucha de la historia de Ourense gira alrededor de este monumento. La puerta norte conserva alguna **historia de guerra**. De hecho, hace ya más de quinientos años, el Conde de Benavente la atacó dejando en mal estado esta puerta, que luego fue reconstruida con la decoración que vemos ahora. En ella hay muchos pequeños detalles para descubrir. Como algunos son un poco complicados de encontrar, te daré algunas pistas.

En los **arcos de la puerta**, hay uno que en su inicio tiene unos ángeles que llevan unas trompetas largas. En ese arco, escondido entre las hojas y sobre una sirena, hay un **león**. Se esconde muy bien, no es fácil de encontrar. Luego, en el semicírculo (le llaman tímpano), **hay un personaje montado a caballo**. Es San Martín ¡por él llevo el nombre de Martiño!. Este santo vivió en el siglo IV. Un día de invierno paseando a caballo se encontró con un pobre (que aparece a su lado). Como no tenía nada que darle, cortó su capa a la mitad para compartirla con él. Esto es lo que representa la imagen (aunque la espada ya casi no se conserva), que aparece en más sitios de la catedral.

Y por último, a la derecha, en un capitel, un niño que se olvidó de... ups!



6

6. PRAZA DOS SUAVES. Si subes un poco las escaleras verás muchas cosas por descubrir. ¿Ves

la trasera de la catedral con su torre sobresaliendo? ¿Y la Praza do Correxidor?.

Se llama así porque aquí tenía su casa el corregidor, que era representante del rey en la ciudad. Verás una escultura que recuerda a uno de los grandes sabios y escritores de la ciudad:

Otero Pedrayo (que me cuenta muchas de las historias que yo estoy compartiendo contigo). También hay una placa azul con unas letras escritas que recuerda el escenario de una de las novelas más conocidas de Galicia. «**A Esmorga**», de Eduardo Blanco Amor, ambientada en Ourense. Por último, hay una placa con un gato negro. Es el símbolo de uno de los grupos de rock más emblemáticos de la ciudad. ¡Un gatito que por las noches monta cada concierto...! ¿Lo has encontrado?



7

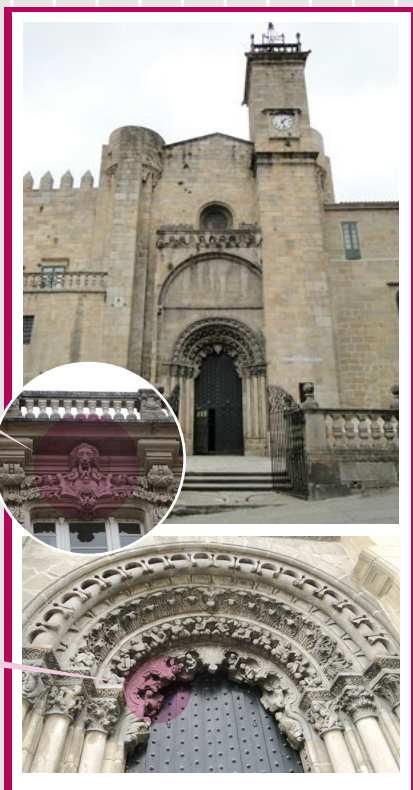
7.PRAZA DO TRIGO. Ya te imaginas que el nombre de la plaza viene porque antiguamente en este lugar se vendía todo tipo de granos de cereales incluido el trigo. Ahora la decora en el centro una fuente.

Si te fijas, una fachada destaca. **Es la casa número 2.** Y en la parte superior de la fachada, un **gran león** vigilando a todos lo que pasan. Yo le llamo el «Moderno». Siempre presume mucho de su melena y además, dice que es del grupo de los modernistas. Pero es buena gente.

Y en otro lado, de nuevo la Catedral. Es la **Puerta Sur**, con una orientación perfecta para colocar un reloj de sol. Búscalo y, si el día está soleado, comprueba la hora que marca. Verás que no coincide con la hora que marca la torre del reloj. ¿Por qué será?

En el arco más pequeño de la puerta hay otros leones amigos míos. No dejes de entrar en la Catedral para descubrir sus tesoros. Tienes unas audioguías que te explicarán todos sus encantos.

Por cierto, si tienes oportunidad, fíjate como escribieron en la pared la palabra «Iglesia». Curioso, ¿no?



8

8.IGLESIA SANTA MARIA NAI. Hemos pasado por la Praza da Magdalena y su «cruceiro», hasta llegar a la fachada de la iglesia de Santa María. (¿Cómo está escrita «Iglesia»?).

Si te fijas, la fachada es de piedra, menos unas columnas de mármol en el medio y arriba. Te lo digo porque la iglesia que ves se hizo hace unos 300 años, mientras que las columnas son de hace unos 1400 años. ¿Qué hacen ahí? Pues probablemente son el único resto que se conserva de la primera catedral, que estaba en este mismo sitio. Estaba dedicada a San Martín, del que ya te he contado su historia, pero tiene otra leyenda asociada. Se cuenta que en el siglo VI había un rey suevo llamado Carriarico que vivía en un palacio en esta zona y tenía un hijo enfermo. Escuchó los milagros que hacía San Martín y le pidió que ayudase a su hijo. El muchacho acabó recuperando la salud, y, en agradecimiento, Carriarico ordenó que se levantase esta primera catedral.

El obispo que mandó construir la iglesia actual puso su escudo en la parte superior. **En él también hay un león.** Yo le llamo el Siuri. Nos encanta jugar en las escaleras (ya verás que estoy muy cerca) con otros amigos que están por aquí.

El edificio que está a un lado es el antiguo palacio del obispo (¿recuerdas que te dije que era el señor de la ciudad hace siglos?). Ahora es la sede del **Museo Arqueológico**. Fíjate en el escudo grande que hay encima de la puerta. Se ve un **gran ciervo** en medio de toda la decoración. Me encanta perseguirlo por las noches por la Praza Maior. ¡Pero no le hago nada, eh! ¡Es mi amigo! A la izquierda, en la parte del edificio que parece una torre, hay otro escudo. En él, unos lobos.



9

9.PRAZA MAIOR. Esta plaza es el centro de la ciudad antigua. Por ella ha pasado toda la historia de Ourense, porque aquí se celebraban todo tipo de actos: procesiones, espectáculos, fiestas, ferias, mercados... Y eso a pesar de lo incómodo que debía ser: ¡está inclinada! Como se les cayera algo, seguro que se les marchaba rodando. Algunos de aquellos comerciantes se acabaron asentando en ella construyendo grandes y bonitas viviendas como la **Casa de Fermin García** (es la que tiene el número 4).

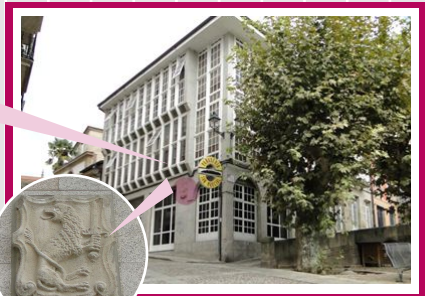
Debajo de los balcones, otra vez esos grandes leones, también del grupo de los «Modernos». A lo mejor tienes suerte y está parado aquí el tren que nos lleva a las termas junto al río. ¡Si esperas un poco seguro que aparece!

En esta plaza estoy representado muchas veces en el edificio del ayuntamiento (**Casa do Concello**), que reconocerás por el reloj. Este edificio lo hicieron hace más de 100 años. Es el tercero que construyeron en el mismo lugar. Me puedes ver sobre la puerta de entrada, pero donde más me colocaron fue en las barandillas de las ventanas. Búscame. Por cierto, el león «Moderno» vuelve a estar bajo el balcón principal... ¡quitándome protagonismo!



10

10.PRAZA SAN MARCIAL. Haciendo esquina con la **rúa Primavera** (donde hay una panadería) verás una representación mía muy bonita. ¿Qué hago en un edificio moderno?. Pues aquí, antiguamente, es donde estaba el **almacén de grano municipal, o lo que es lo mismo, la alhóndiga** (que es un nombre más raro). Lo único que queda de aquel edificio soy yo. Pero ¿a qué salgo guapo?.



11

11.AS BURGAS. Antes de buscar la fuente principal, no dejes de visitar los restos arqueológicos (para entenderlos mejor tienes un **Centro de Interpretación** que te explica su historia). Aquí puedes ver el lugar donde se bañaban los romanos y muy cerquita, la **terma moderna**, es decir, el lugar donde se bañan hoy en día. Si tienes más de 5 años tú también puedes probarlo, ¿has traído bañador?.



La fuente histórica está en la plaza de abajo. Parece la más antigua pero apenas supera los 150 años. Eso sí, como era de esperar, en la parte superior me colocaron a mí. No dejes de tocar las aguas, pero con MUCHO CUIDADO. Están muy calientes. ¿Por qué? Alguien te dirá que hay un volcán cerca. En realidad, es agua de lluvia que se filtra por el suelo hasta muy, muy abajo, más de un kilómetro de profundidad. Como el centro de la tierra está caliente, esta agua coge temperatura, y vuelve a brotar muy caliente, hasta los 67 grados que pone la placa. Al salir va arrastrando los minerales que le dan las propiedades mineromedicinales. La gente sigue viniendo a buscar estas aguas para curar todo tipo de enfermedades de la piel, ¡es como una crema antiarrugas! Antiguamente también venían a recogerla y llevarla a sus casas, pues no había agua caliente corriente, como ahora. ¿Para qué usas tú ahora el agua caliente?

¿Sabes otra cosa? Este no es el único lugar donde estoy. Los jardines están decorados con pequeñas piedras de colores. En algún punto me colocaron a mí. Búscame. Incluso en una parte del jardín (el recuadro que está más cerca del puente) hay un escudo de la ciudad hecho con setos en el que estoy yo, aunque me han cambiado lo que llevo en la mano, ahora es una llave. Qué extraño.

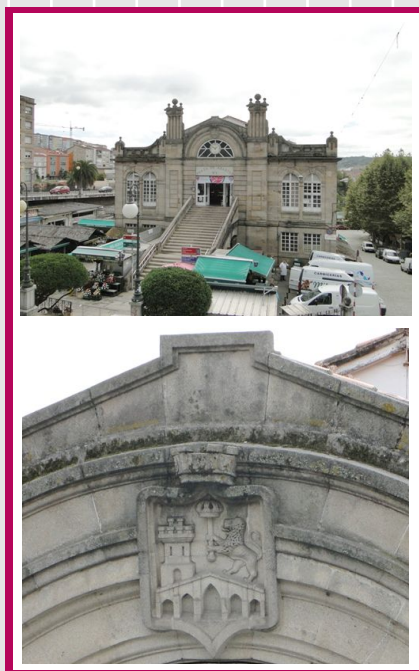


12

12. PRAZA DE ABASTOS. Este edificio se construyó a principios del siglo XX.

Como estaba hecho por el ayuntamiento, este quiso colocar su símbolo encima de la puerta, así que aquí vuelvo a estar, cerca del reloj. No dejes de darte un paseo por aquí, tanto dentro como fuera del edificio, ¡venden un montón de cosas ricas y muy frescas! Carnes, pescados, quesos... En el exterior están las frutas y las verduras. Algunos de estos puestos son de gente que tiene pequeñas huertas muy cerca de la ciudad, y vienen aquí a vender los productos de temporada que cultivan y no pueden comer. Todo es súper fresco, y la gente es muy dicharachera. Anímate a descubrir lo que es típico comer en Ourense.

Y con esto habrás hecho un recorrido básico por la ciudad. ¿Sabes ya que llevo en la mano?. Pues regresa a la Oficina de Turismo y pide tu premio. Y si te quedas más tiempo, ¡anímate a descubrir otros lugares de Ourense. Está el parque de Minitrens de Carrileiros, el Belén de Arturo Baltar, el Claustro de San Francisco, el parque de Montealegre, el conjunto arqueológico de Santomé, el paseo termal para darte un baño (genial para ir en bici, aunque también puedes ir en el Tren de las Termas), las piscinas de Oira...



¡ OURENSE MOLA !



Concello de
OURENSE

ourense
capital termal

<http://www.turismodeourense.gal>

 capitaltermal

 capitaltermal